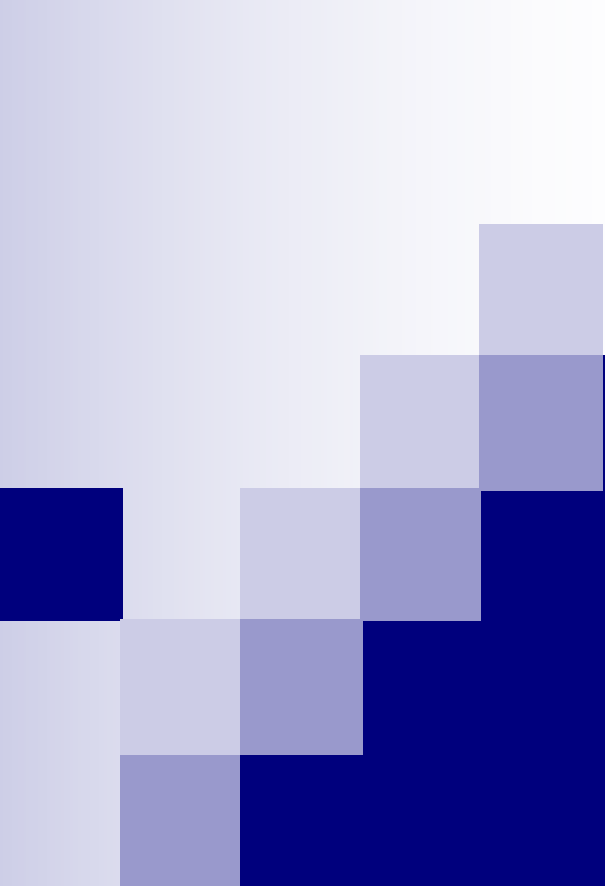


La médiation grammaticale en école élémentaire

Éléments de compréhension de l'activité enseignante

Philippe Clauzard, 22 Mai 2008

Thèse CNAM sous la direction de Pierre Pastré



Articulation entre didactique professionnelle et didactique disciplinaire

La médiation grammaticale en école élémentaire

Eléments de compréhension de l'activité enseignante

Questions posées par la recherche :

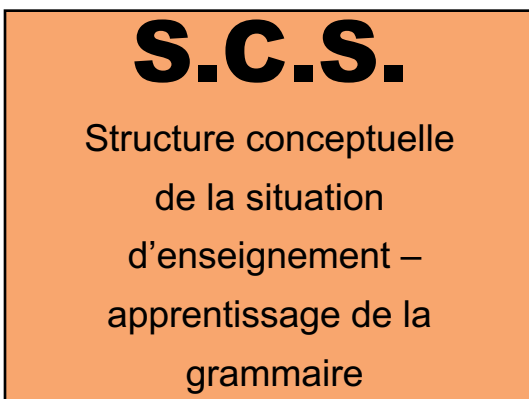
- Problématique générale **d'analyse de l'activité enseignante,**
- Une **réflexion générale** : comment analyser l'activité d'un enseignant à partir du cadre théorique de la didactique professionnelle ?
- Une problématique plus spécifique : **comment analyser l'activité d'un maître de grammaire ?**

Didactique disciplinaire & didactique professionnelle

- **Didactique des disciplines** focalisée sur l'apprentissage des élèves,
- **Activité enseignante** pas prise en compte,
- **Couplage apprentissage – enseignement**, à la fois l'activité de l'élève et surtout l'activité de l'enseignant,
- **Activité de l'enseignant**, non plus comme simple aide à l'apprentissage, mais comme une **activité complète avec propre organisation**,

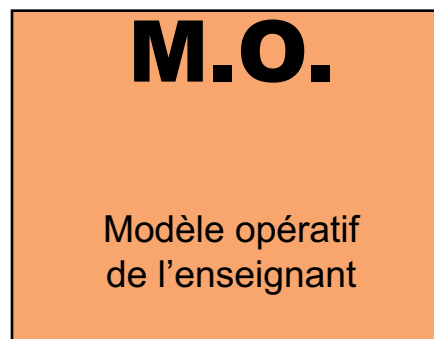
Pour la Didactique Professionnelle : l'activité de l'enseignant est organisée

**La dimension
générique du travail**



à côté d'un genre partagé de
conduite d'une séquence de
grammaire, un niveau
intermédiaire

**La dimension
spécifique du travail**



à l'origine des stratégies
individuelles des
enseignants observables
dans les protocoles

Dialectique situation / sujet & invariances / variabilités

... avec les distinctions suivantes :

- Distinction de Pastré entre **SCS (structure conceptuelle) et modèle opératif (MO)**,
- Distinction de Leplat, entre **tâche prescrite, tâche redéfinie, tâche effective**,
- Distinction de Maggi, Valot avec la **tâche discrétionnaire**,
- Distinction de Clot avec la **tâche adressée aux élèves (co-activité maître-élèves)**.

Etude critique des concepts utilisés

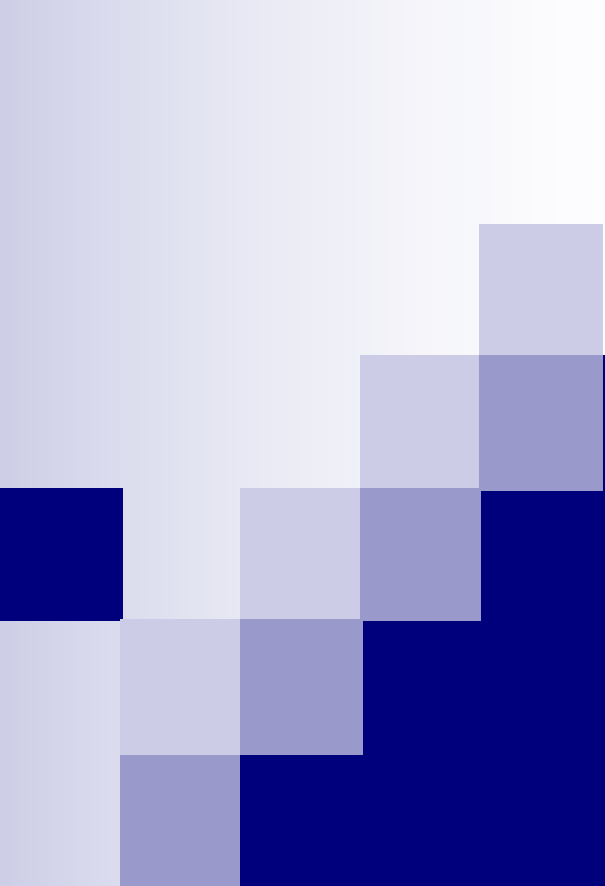
- **Sens différents des concepts**, d'un champ à un autre,
- **Concepts convoqués dans 2 champs**, celui de l'ergonomie et celui de la didactique,
- Tâche **prescrite** (ergonomie) vs tâche **scolaire** (didactique),
- Contrat **professionnel** (ergonomie) vs contrat **didactique**,
- Tâche **redéfinie** (ergonomie) vs transposition **didactique**.

Ouvertures heuristiques

- Trouver **un point d'équilibre** entre didactique professionnelle et didactique des disciplines,
- ...entre centration sur les **savoirs professionnels** et les **savoirs disciplinaires**, entre le « **métier** » et les « **contenus** »,
- **Ouvertures** grâce à la notion de geste professionnel, avec le **cadre d'analyse** de Bucheton (sur les **gestes d'ajustement** professionnels) et celui de Sensevy (plus orienté sur la **didactique**).

Rapprochements théoriques

- Aborder la didactique par l'**analyse** de l'**activité de l'enseignant** (ou plutôt co-activité enseignant – élève) = analyser les **gestes du métier**, les gestes professionnels (cf. Bucheton, Sensevy, Schneuwly),
- **Rapprocher 2 approches opposées** : l'approche didactique, centrée sur les savoirs, et l'approche pédagogique, centrée sur la conduite de la classe,
- Objectifs du **réseau Open** de rapprocher ces 2 approches, études croisées (cf Altet, Bru).



La problématique et le contexte de la recherche

La médiation grammaticale en école élémentaire

Eléments de compréhension de l'activité enseignante

Le contexte de la recherche

- **Observation de situations concrètes de travail** des enseignants en école élémentaire, lors de **leçons de grammaire**, du CP au CM2,
- Perspectives **ergonomiques** et de **didactique professionnelle** pour **observer et comprendre** l'activité enseignante,
- **Cadre théorique de la grammaire générative** et transformationnelle de Chomsky...



Problématique, questions centrales :

- **Comment enseigne t-on la grammaire en école élémentaire?**
- **Quelles invariances, canevas communs?**
- **Quelles stratégies individuelles peut-on y repérer ?**

Spécificités de l'étude

- non **pas une étude linguistique** ou sur la grammaire,
- mais plus simplement, **une étude sur l'activité enseignante** de maîtres de grammaire en école élémentaire,
- l'étude d'une « **grammaire en acte** ».

Hypothèses de recherche :

- Hypothèse 1: un champ conceptuel du Cours Préparatoire au Cours Moyen 2nde année, (cf. *approche didactique*)
- Hypothèse 2: une longue procédure de conceptualisation par paliers.
- Hypothèse 3: un schème d'épisodes de glissements conceptuels opérés sur des phrases problèmes (grammaticaux) qui deviennent des phrases modèles (d'objet grammaticaux), selon une tâche scolaire définie (cf. *approche activité*)

Situation d'apprentissage grammatical

- **La « secondarisation »**
 - ➔ la finalité de l'étude grammaticale
- **L'épisode de « glissement conceptuel »**
 - ➔ l'observable sur le corpus
- **Les phrases problèmes de la situation didactique vers phrases modèles d'objet linguistique, de faits grammaticaux**
 - ➔ le support à l'apprentissage



Le cadre d'analyse de la recherche

La médiation grammaticale en école élémentaire

Eléments de compréhension de l'activité enseignante

Elaboration des analyses

■ Macro – analyse :

- phasage des protocoles
- script des protocoles

■ Micro – analyse en termes de :

- Mésogénèse,
- Chronogénèse,
- Topogénèse.

Macro analyse des protocoles

- Elaboration des données: films de séances de grammaire et autoconfrontations des enseignants au film de leurs activités,
- Transcription des protocoles de classes et entretiens d'autoconfrontation avec les enseignants,
- Segmentation des corpus en diverses phases (d'action, de communication et de validation) et rédaction d'un script,
- Repérages des épisodes de glissements conceptuels significatifs,

Micro analyse des épisodes de glissement conceptuel

- Mésogénèse: qui s'intéresse à la gestion des contenus : définition du jeu, dévolution, régulation & institutionnalisation,
- Chronogénèse : qui focalise sur la temporalité,
- Topogénèse: qui identifie l'introduction des grands types de glissements conceptuels.



Secondarisation et glissement conceptuel

La médiation grammaticale en école élémentaire

Éléments de compréhension de l'activité enseignante

Le concept de secondarisation

- Concept **organisateur** de l'activité de tout enseignant, vraiment spécifique,
- Objets scolaires (ou à enseigner) = **objets à interroger**,
- Distinguer le niveau de la **tâche** scolaire (sans but en soi) et le niveau de sa **signification** (objet à apprendre), **décontextualisation** et adoption d'une **autre finalité**, saut informationnel,
- **Exigence de secondarité** va de soi, implicite pas toujours partagé,
- Appliqué à la langue : traiter la langue qu'on parle ou qu'on écrit comme un **objet avec ses propriétés**.

Articulations avec d'autres distinctions

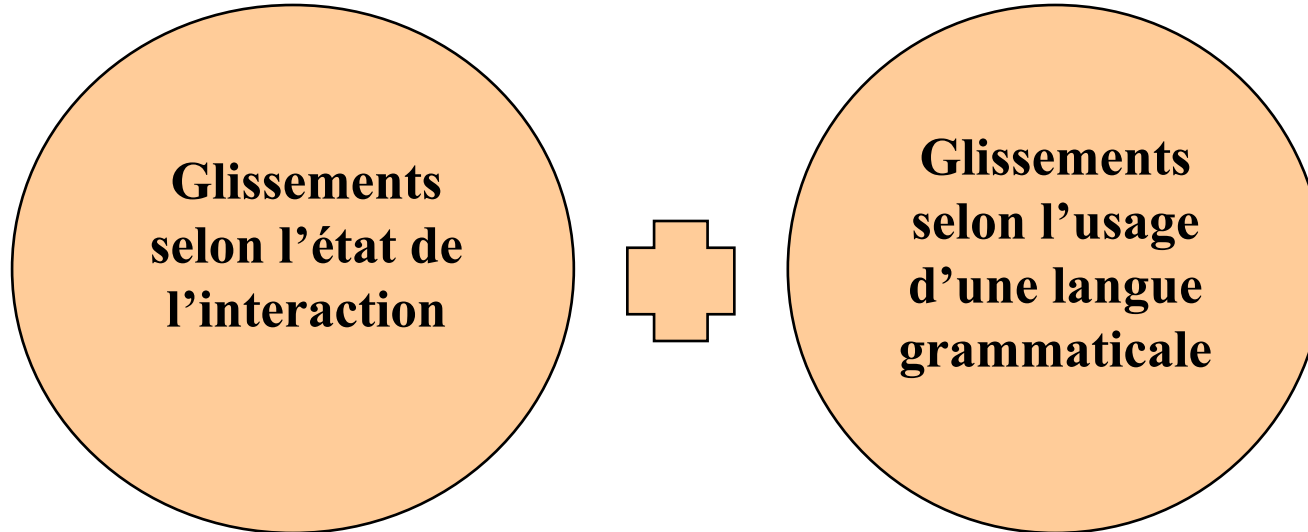
- **Distinction ergonomique** (Rabardel) entre activité productive – activité constructive : à l'école, l'activité constructive est le but,
- **Distinction didactique** (Douady) entre **concept-outil** et **concept-objet** : traiter comme des objets et définir leurs propriétés,
- **Distinction D.P.** (Pastré) entre **registre pragmatique** (l'usage) et **registre épistémique** (identifier des objets, des propriétés, des relations).
- **Distinction psycholinguistique** de Gombert entre activités épilinguistique et métalinguistique (planification et contrôle de la langue).

Concept de glissement : instantiation de la secondarisation

- **Processus** de glissement = concept de secondarisation appliqué à la grammaire,
- **Passage** de la **langue-outil** à la **langue-objet** (double dimension de la langue),
- Passage entre **épilinguistique** et **métalinguistique** (parler sur la langue),
- ... de façon **implicite**, non systématique, purement descriptive ; ou au contraire de manière à **identifier la structure** de la langue, ses propriétés (le méta).
- Plusieurs niveaux de grammaire : **intuitif, implicite, explicite** – liés +/- à des paliers d'épi/métalangue.

Le concept pragmatique de glissement conceptuel

- **2 types** de glissements conceptuels :



- Formant **une invariance** dans la **médiation grammaticale...**

Exemples de glissements conceptuels liés à l'état de l'interaction :

■ 1. Le glissement institutionnalisant :

« M- On est bien obligé de mettre quelque chose derrière je suis allé » & « Donc, tout ce qui est orange, effectivement, ça fait partie du groupe de verbe. Et pourtant, ça ressemble à un complément circonstanciel. Ça fait partie de groupe de verbe. On est bien d'accord »

■ 2. Le glissement remédiant :

« M- Il n'y a pas de verbe dans cette phrase, c'est une phrase nominale, pas de verbe... »

■ 3. Le glissement instrumenté :

« M- Moi je peux vous proposer au lieu de dire la lave, par exemple je vais manger purée, je vais manger... Qu'est-ce que vous allez mettre avant purée ? », ce à quoi les élèves répondent : « E- De la. »

Exemples de glissements conceptuels liés au langage grammatical :

- **4- Le glissement sémantique**, sur la base du sens :
« M- Par exemple dans la phrase, euh, D « nous allons au cinéma », est-ce que c'est le cinéma qui fait l'action? »,
- **5. Le glissement thématique**, sur la base du texte, en thème/rhème : « M- Les enfants du centre de loisirs construisent une cabane. Moi, j'avais demandé d'entourer de qui on parlait, c'est-à-dire le groupe sujet. Qu'est-ce que vous avez entouré ? »
- **6. Le glissement morphosyntaxique**, sur la base de la marque orthographique: « M- L'adjectif est au pluriel quand il est accompagné d'un nom qui lui-même est au pluriel »,
- **7. Le glissement syntaxique**, sur la base du fonctionnement interne de la langue: « E- Attribut, ça veut dire que les girafes sont, c'est le verbe être. Comme être, c'est un verbe d'état. Eh ben, euh, celui qui... euh, le mot qui est après être... et ben, ça va être après être... ».

Croisement 2 typologies de glissements conceptuels

- Protocole d'Evelyne (CE1), épisode de glissement conceptuel instrumenté, croisé avec un glissement conceptuel de type thématique: *M- Les enfants. Donc si j'entoure les enfants, à la place de « les enfants », je peux le remplacer par un pronom personnel... »*
- Protocole de Juliette(CE2), épisode de glissement conceptuel de type sémantique : « *on le met entre c'est et qui ; c'est hum hum qui ; c'est qui ?* » croisé avec des glissements institutionnalisants : « *C'est je ! Elle a deviné, c'est « je »... »*
- Protocole de Virginie (CE2), glissement conceptuel de type sémantique et institutionnalisant : « *il sert le groupe bleu, le groupe sujet... A savoir qui parle. Ou qui ... Qui fait les actions, c'est ça. Exactement. »*
- Protocole de Marielle (CE1), glissement conceptuel de type sémantique et glissement remédiant : « *Donc celui qui fait l'action... alors qui est-ce (qui) ?... »*



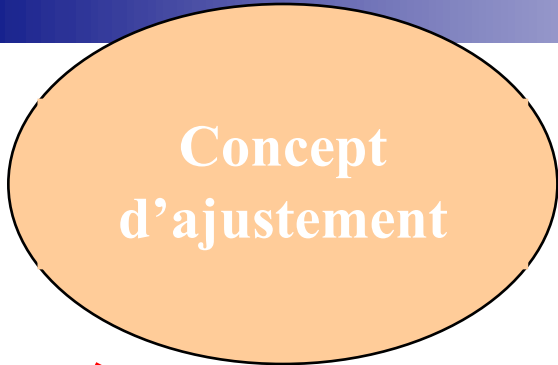
Une pratique partagée

La médiation grammaticale en école élémentaire

Eléments de compréhension de l'activité enseignante

La structure conceptuelle de la situation d'apprentissage grammatical

- Le concept **d'ajustement** (du type de grammaire au niveau de la classe);
- Le concept de **glissement conceptuel** (une manière spécifique de mettre en œuvre la secondarisation dans l'enseignement de la grammaire, selon l'état de l'interaction et le type de langage grammatical utilisé).

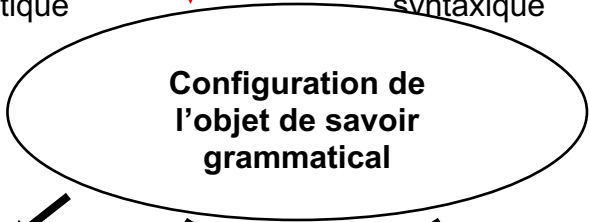
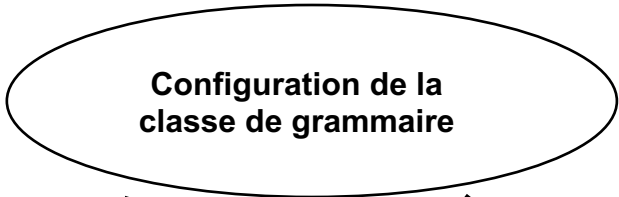


Niveau de classe :
- CP
- CE
- CM

Niveau de grammaire :
- intuitif
- implicite
- explicite

Phrase problème évoluant ...

...vers une phrase modèle de faits langagiers



Rapport de l'élève au savoir

Variabilité de la ZDP durant l'année scolaire

Cognition des élèves, selon le niveau CE/CM, capacités et difficultés

Registre Pragmatique, dimension sémantique

Registre Epistémique, dimension syntaxique

Programmes scolaires et règles institutionnelles

Spécificités académiques de l'objet de savoir

Transposition en savoir scolaire, élémentarisation de l'objet de savoir



Un genre commun d'apprentissage

- un niveau intermédiaire,
- une manière partagée d'effectuer une leçon de grammaire, l'écriture d'un **scénario** partagé de la classe grammaticale,
- vraisemblablement lié à **une histoire** de l'enseignement de la grammaire,
- un **canevas commun**, un script partagé avec certaines **régularités**, certaines phases d'enseignement communes

...avec un changement de statut de la phrase support à l'apprentissage....

- Des phrases support dans toutes les leçons,
- De phrases problèmes à phrases modèles de faits grammaticaux,
- Deux types de phrases problèmes:

Phrases typiques



Illustration de la règle grammaticale

Une dame et un monsieur se promènent en voiture.

&




Phrases atypiques



Interrogation de la règle grammaticale:

*Un peu de silence ! Quelle horreur !
Défense de fumer.*

Episodes réguliers formant un « **jeu d'apprentissage commun** » de la grammaire

Gestes professionnels	Phases récurrentes
DÉFINITION DU JEU	<u>MISE EN TRAIN</u> : ARTICULATION - TISSAGE AVEC AUTRES TACHES OU SAVOIRS ACQUIS...
	<u>ENRÔLEMENT DES ÉLÈVES</u> DANS L'ACTIVITÉ : CONSIGNE, GESTION MATÉRIELLE, VÉRIFICATIONS DE LA COMPRÉHENSION DE LA CONSIGNE
DÉVOLUTION	<u>FACILITATION DE L'APPROPRIATION</u> PAR LES ÉLÈVES DE LA TÂCHE GRAMMATICALE D'INVESTIGATION OU MANIPULATION DE LA PHRASE
	<u>ETAYAGE INDIVIDUEL ET COLLECTIF</u> DE LA DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE : REFORMULATION SYNTHÈSE, FOCALISATION, APPROFONDISSEMENT, MISE EN ÉVIDENCE DE CARACTÉRISTIQUES, RÉDUCTION DE LA DIFFICULTÉ DE LA TÂCHE, COMMENT FAIRE...
RÉGULATION	<u>CONTRÔLES « ON LINE »</u> DU TRAVAIL DES ÉLÈVES, RECTIFICATIONS...
	<u>VALIDATION</u> DE LA RÉUSSITE, FACILITATION À L'INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS,
INSTITUTIONNALISATION	<u>INSTITUTIONNALISATION</u> DE LA RÈGLE GRAMMATICALE FIXÉE AVEC OU NON LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES...

**Jeu d'apprentissage
grammatical = genre commun,
genre professionnel partagé**

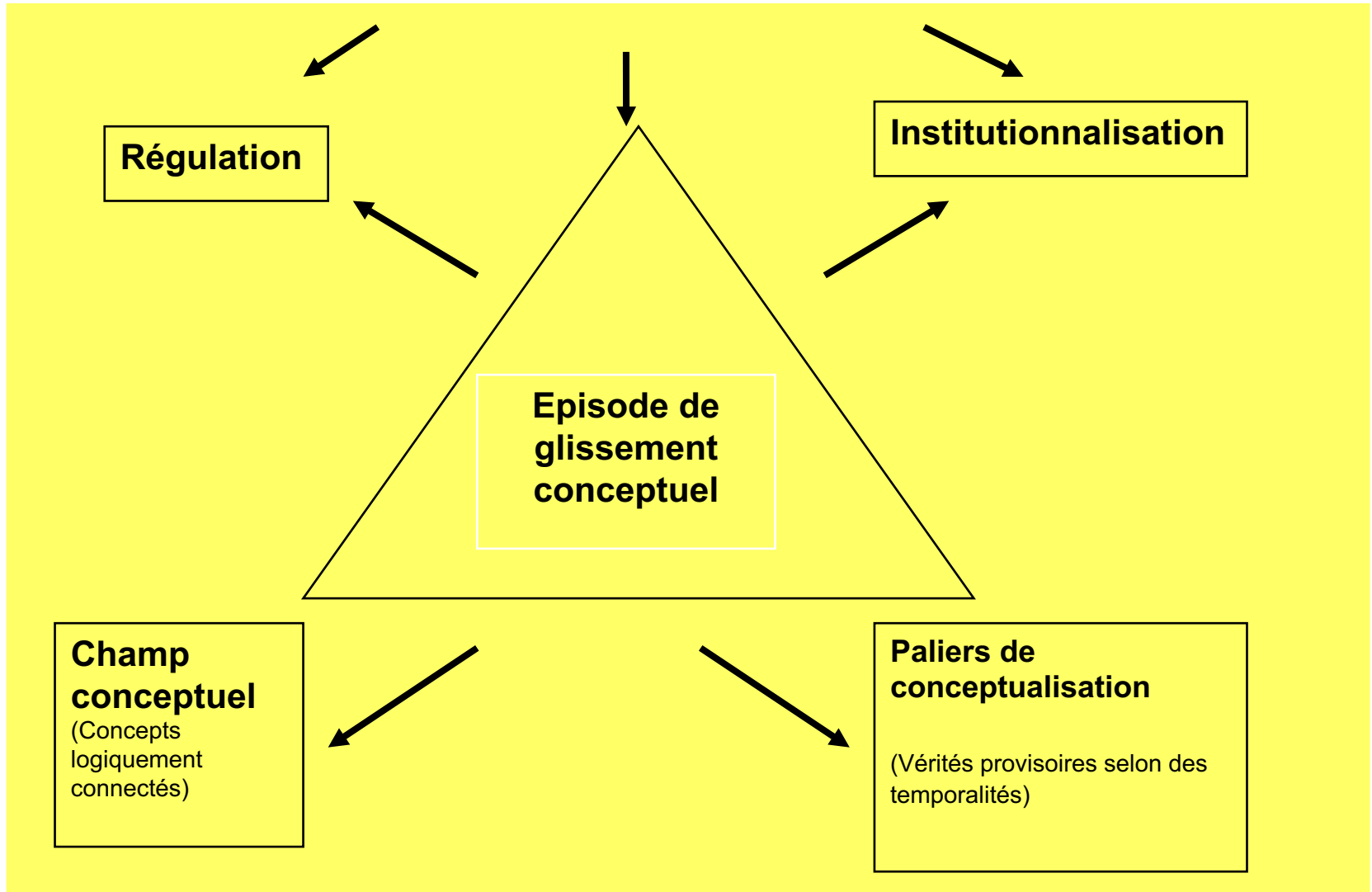
Régulation

Institutionnalisation

**Episode de
glissement
conceptuel**

**Champ
conceptuel**
(Concepts
logiquement
connectés)

**Paliers de
conceptualisation**
(Vérités provisoires selon des
temporalités)



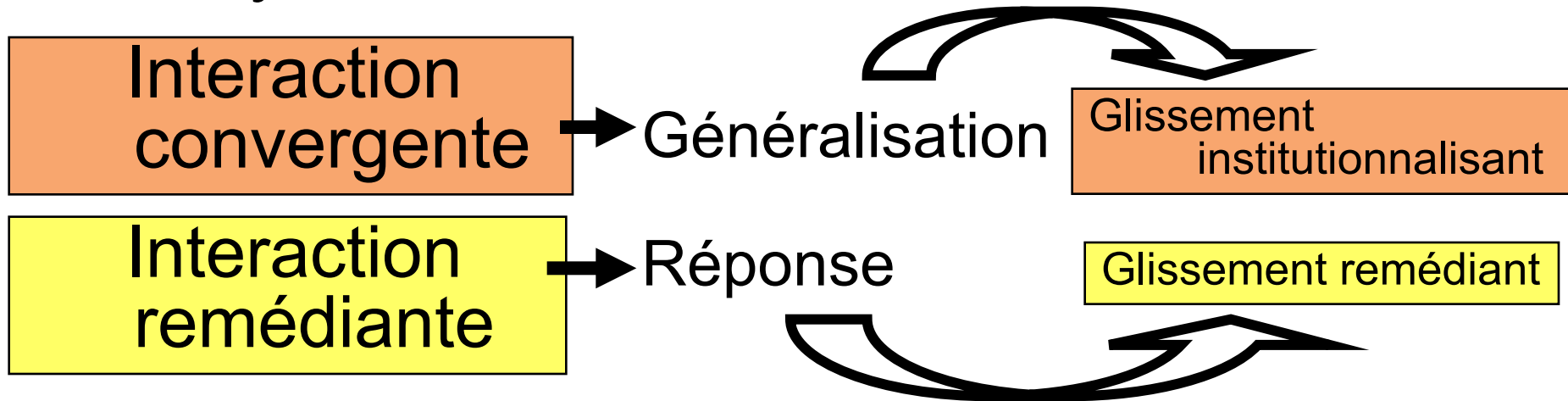
Procédure de questionnement (régulation)

- écarter ou épinglez des réponses d'élèves, simplifier la tâche...
- procéder par divers questionnements régulateurs

→ « <i>questionnement limite</i> » (questionnement provocation)	« <i>C'est le cinéma qui fait l'action? »</i>
→ « <i>questionnement indice</i> » (questionnement information nouvelle)	« <i>Vous avez dit les enfants... On parle des enfants mais pas de n'importe quel... »</i>
→ « <i>questionnement focalisant</i> » (questionnement séquencé, par étape qui précise...)	« <i>Ces trois façons de lire la phrase sont-elles différentes ?</i> » (...) « <i>Est-ce que le sens est identique ? (...)</i> On les a pas placés au même endroit, tout à fait, mais est-ce que le sens de l'histoire, est-ce que c'est le même ? »

Procédure d'institutionnalisation

- C'est l'explicitation et la généralisation de la règle.
- Si il y a institutionnalisation:



- Si pas d'institutionnalisation: glissement instrumenté, restant implicite...
- Parfois pas d'institutionnalisation...

Champ conceptuel de la grammaire

- Analyse en terme de chronogénèse des épisodes de glissement conceptuel,
- Conduit aux distinctions suivantes:

→ au CP	= grammaire intuitive
→ au CE	= grammaire implicite
→ au CM	= grammaire explicite
→ au CE2	= grammaire de l'entre- deux, mi implicite/mi explicite

Et aux exemples suivants:

- Au CP : (M - « *Il y a un garçon, il y a une fille. Pourquoi je mettrais pas elle avec un s ?* ») E- *C'est mieux la moitié d'elle collée avec la moitié d'il.*
- Au CE : M- « *Donc je remplace Gepetto par il. Il ... Gepetto le menuisier. C'est tout ça le groupe sujet.* »
- Au CM : E- « *Moi, c'est par rapport aux critères. Je trouve qu'ils ne sont pas grammaticaux. Pour moi, des critères grammaticaux, c'est des adjectifs, des verbes, des noms, des noms propres.* »
- Au CE2 : M-« (le GS) *On le met entre c'est et qui. C'est, hum, hum, hum, qui. Hum, hum, hum...* »
& « *Il est à l'infinitif. Verbe non conjugué, égal phrase non verbale Donc on est pas dans une phrase verbale.* »

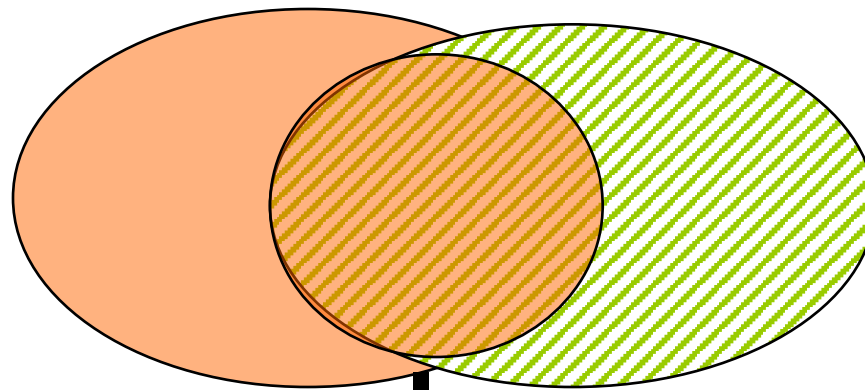
Paliers de conceptualisation

- Apprentissage grammatical **long & complexe**,
- Prise en compte de **différents stades**, indicateurs d'un **temps cognitif** différent du **temps didactique**,
- Conceptualisation par le **passage** de divers paliers d'approche analytique, définitionnelle,
- Glissements conceptuels liés au choix de la langue grammaticale, concepts ou vérités « **provisoires** » à concepts « **institués** »...

La conceptualisation grammaticale

Pôle du registre
pragmatique-sémantique

Pôle du registre
épistémique-syntaxique

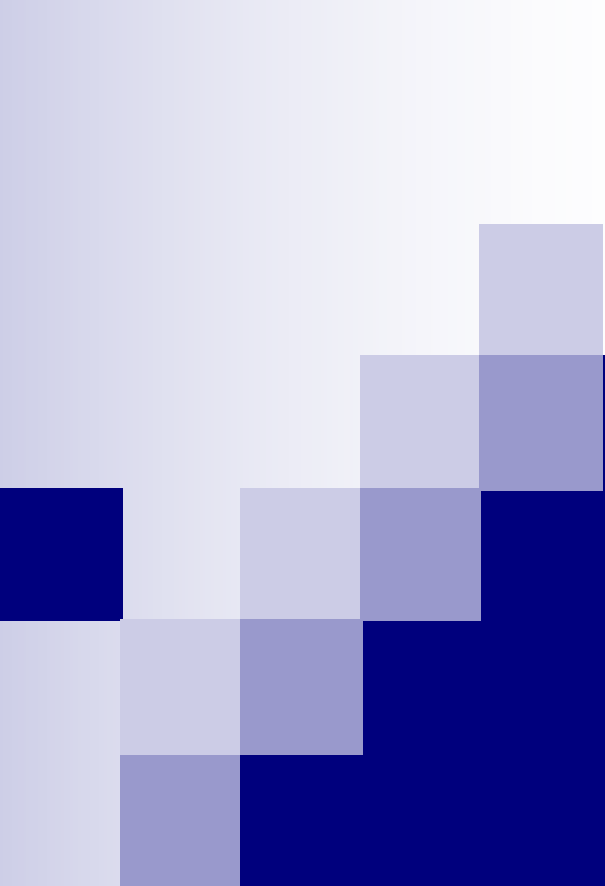


Activité épilinguistique

Activité métalinguistique



Les 4 paliers de conceptualisation



Des stratégies individuelles singulières

La médiation grammaticale en école élémentaire

Éléments de compréhension de l'activité enseignante

Stratégies individuelles des enseignants de grammaire

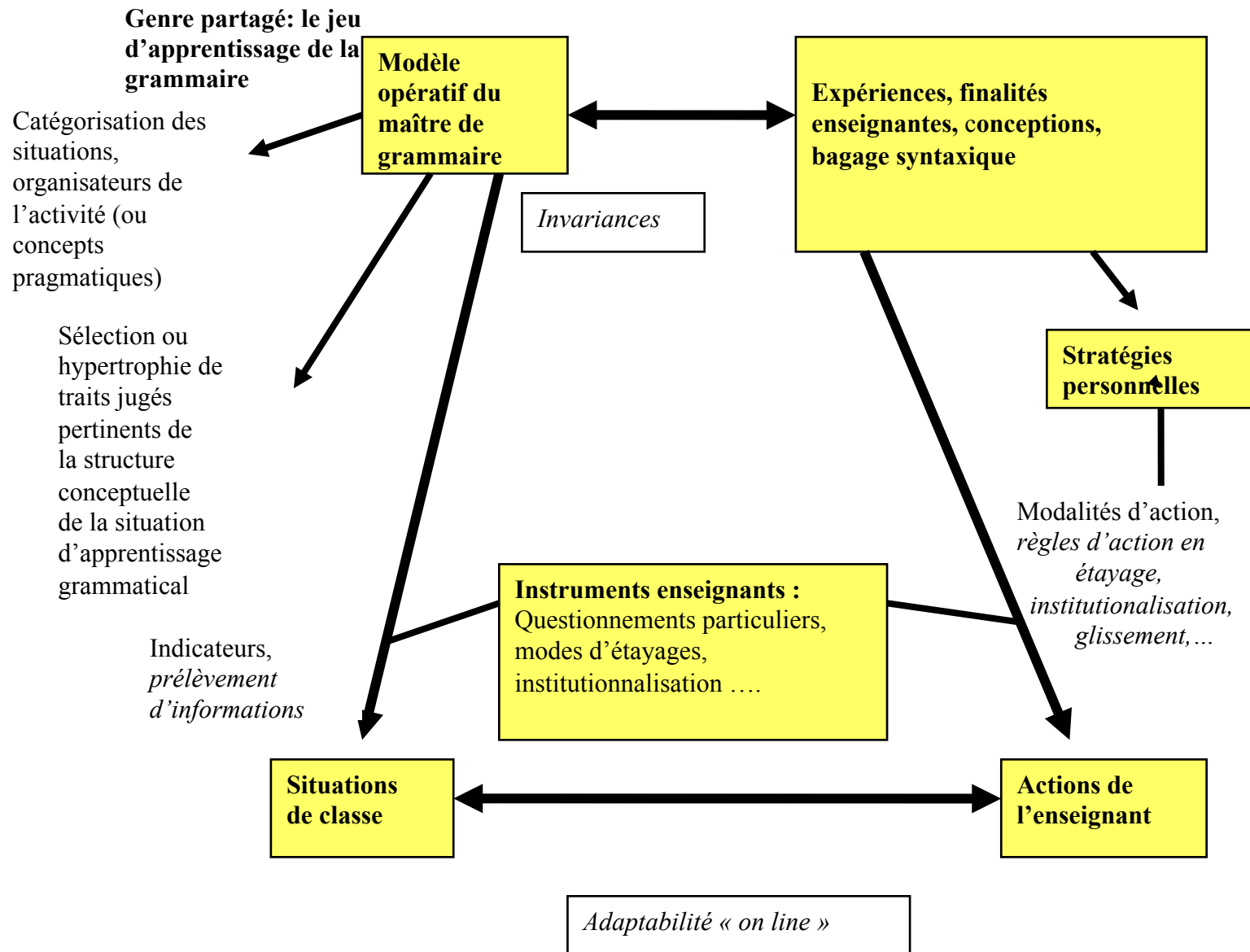
- **première ébauche**, peu de classes comparées,
- **Comparaison de la stratégie** de quelques enseignantes autour d'un objet d'enseignement identique,
- Notion de **groupe sujet** au cours élémentaire,
- **Identifier** le groupe sujet de la phrase.

Observation de 4 stratégies enseignantes

- une stratégie **opportuniste** (adaptation),
 - une stratégie **impatiente** (hâte),
 - une stratégie **accompagnante** (soutien),
 - une stratégie **questionnante** (ressource),
-
- **Articulations** entre les **stratégies** réalisées des enseignants en classe, leurs **conceptions** personnelles sur la grammaire et leurs **cultures syntaxiques**, **influant sur la pratique de classe.**

- **Impacts des conceptions** personnelles sur la grammaire (conceptions positives, négatives, ou mitigées),
- **Impacts du bagage syntaxique**, la culture syntaxique du sujet enseignant sur sa pratique de classe,
- **Variabilités des finalités enseignantes** (ou accentuations didactiques): entre finalités instrumentales et finalités réflexives autour d'un axe vertical de finalités juridiques,
- **Variétés de procédés didactiques** (types de questionnements, mises en relief, définitions métaphoriques, choix des tâches et des phrases problèmes...)

Diverses articulations de l'activité du maître de grammaire





Spécificités de l'objet « grammaire »

La médiation grammaticale en école élémentaire

Eléments de compréhension de l'activité enseignante

Perspective englobante de l'objet...

- Tout **objet à enseigner** = partie d'un autre l'englobant.
- Objet « grammaire » à enseigner très **difficilement élémentarisable**, découpable que jusqu'à un certain point,
- **Perspective globale** toujours plus ou moins présente en grammaire scolaire,
- **Un ensemble de concepts** emboîtés, tous en très étroite connexion...

Le mouvement d'apprentissage grammatical

Réception du savoir grammatical

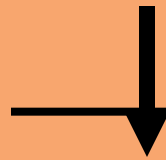
Observer

Processus d'enrôlement dans une tâche scolaire avec des phrases problèmes lues (cf. la définition du jeu)

Comprendre

Processus de généralisation avec un travail de formalisation, constitution de la phrase modèle de règles grammaticales, de fait langagier (cf. l'institutionnalisation)

Registre pragmatique



Réussir

Processus d'activité scolaire avec des manipulations ou des segmentations grammaticales des phrases problèmes étudiées selon des règles d'action (cf. la dévolution)



Glisser

Processus de secondarisation ou passage à une dimension supérieure, saut vers un registre épistémique, transition de la phrase « outil » à la phrase « objet » (cf. la régulation)

Registre épistémique

Construction du savoir grammatical

3 dimensions de l'apprentissage grammatical

- *la dimension « norme »* : **des règles** (« *c'est comme ça* »); **la règle d'usage et la règle grammaticale**,
- *la dimension « jeu »*, représentative d'une **aire intermédiaire** : **déplacement, décentrage** du rapport à la langue par le « **jeu sur les mots** », ...
- *la dimension « analyse »* : **analyser** la langue en analysant des phrases = **apprendre l'art d'analyser des éléments du réel, fonction intellectuelle essentielle.**

Dimension règles, 3 exemples

- Définition **sémantique** de la règle grammaticale: *Le sujet du verbe est le nom désignant la personne, l'animal, ou la chose qui fait ou qui subit l'action. On le trouve en plaçant devant le verbe: qui est-ce qui?*
- Définition **syntactique** de la règle grammaticale : *Le sujet est un constituant obligatoire de la phrase. Il forme avec le verbe la phrase simple dans une relation grammaticale sujet/prédicat qui impose au verbe des marques de conjugaison. P: GS+GV.*
- Définitions **intermédiaires**: Le groupe sujet indique le thème de la phrase, c'est de quoi ou de qui on parle (définition thématique). Le sujet donne sa marque de conjugaison au verbe (définition morphosyntaxique)

Dimension jeux, 3 exemples

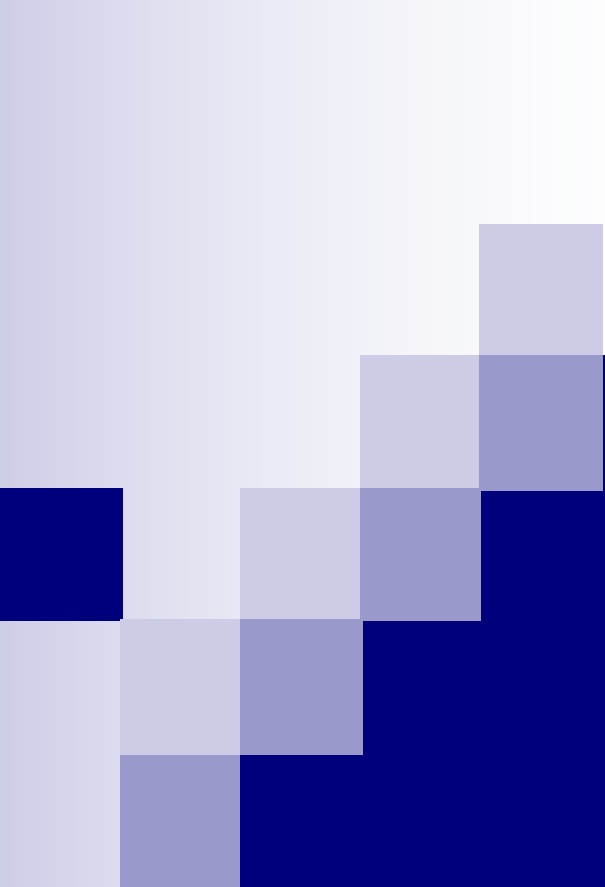
- **Agrégation de phrases**: la phrase boule de neige : *M-Alors, est-ce qu'on pourrait, pourrait employer tous les compléments qu'on a trouvés jusqu'à présent dans la même phrase ? E- Jeremy dans la cuisine écrit presque tous les jours, une lettre à ses parents... (protocole de Jean-François)*
- **Manipulation des structures** (déplacer): *M- On essaye de relire cette phrase en déplaçant les groupes que j'ai soulignés en rouge. E- Maintenant, au-dessus de Lulaby, il y avait d'étranges maisons en ciment dont avait parlé le petit garçon. (protocole de Fabrice)*
- **Transposition de textes** : *récrire à « sa manière » un texte à structures syntaxiques précises et étudiées... (protocole de Jean-Jacques)*

Dimension analyse, 3 exemples

- **Verbalisations de Laurence CM1:** *Qu'est-ce que c'est la nature grammaticale d'un mot? C'est ce qu'est un mot au niveau grammatical. Sa carte d'identité en fait.*
- **Verbalisations de Fabienne CM2:** *Grand a deux fonctions. Quelle est la fonction de grand ? Quelle est la fonction de grand d'ici ?*
- **Verbalisations de Virginie CE2:** *Qu'est-ce que c'est les mots en bleu, Samuel ? Et le groupe qui est souligné en rouge, qui est-ce qui se rappelle comment il s'appelle ce groupe-là ?*

- **En conclusion** : pas de grammaire **sans règles**, pas de grammaire **sans jeux de langage**, pas de jeux de langage rendus possibles sans l'existence de contraintes, de règles.
- Le « **jeu** » **une condition** pour l'**analyse** du langage, à l'analyse grammaticale.
- **Jouer** avec les mots des phrases & jouer avec les structures des phrases = expression d'une **créativité en acte**; **la grammaire, un jeu d'enfant ? un jeu d'élèves...**
- **Inventivité des démarches didactiques**, un facteur essentiel à la didactique du maître de grammaire.

- **Nouvelle construction hypothétique** : une hiérarchisation entre 3 dimensions règles, jeu, analyse conduisant à autre distinction,
- **au CP un rapport à la règle arbitraire** (ça se dit ou pas), **au CE, davantage de jeu** sur la langue (grammaire implicite), **au CM davantage d'analyse** (grammaire explicite),
- **Apprendre la grammaire à l'école** : d'abord **l'apprendre au moyen d'artefacts** faisant jouer la langue, **une langue en jeu** avant un **enjeu scientifique en classes supérieures.**




Conclusions en terme de formation professionnelle des enseignants

La médiation grammaticale en école élémentaire

Eléments de compréhension de l'activité enseignante

- Permettre aux jeunes enseignants, par **debriefing**, d'analyser la manière dont ils ont procédé à des glissements,
- Permettre d'**identifier les épisodes de glissement produits**, de les caractériser, d'**évaluer leur pertinence** dans les effets produits,
- **Faire travailler les 3 dimensions** de l'objet « grammaire » : norme, jeu, analyse,
- **Faire prendre conscience** de leurs **convictions** et motivations, leurs **conceptions** sur la grammaire à **interroger**.

- 
- **Nouvel enjeu de professionnalisation** des enseignants,
 - Nouvelle **demande de formation** des enseignants,
 - À lier avec un **développement de recherches** centrées sur une nouvelle **approche « métier »** dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage.



Merci pour attention

La médiation grammaticale en école élémentaire

Eléments de compréhension de l'activité enseignante